

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique / Material	所蔵 Collection
57	フィンセント・ファン・ゴッホ	傘を持つ老人の後ろ姿が描かれた アントン・ファン・ラッパルト宛ての手紙	1882年9月23日頃、ハーグ	ペン・インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Letter to Anthon van Rappard with sketch of Old Man with an Umbrella Seen from the Back</i>	The Hague, c. 23 September 1882	Pen and ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
58	フィンセント・ファン・ゴッホ	庭が描かれたアントン・ファン・ラッパルト宛 ての手紙(1枚目)	1884年3月8日頃、ニューネン	ペン・インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Letter (first sheet) to Anthon van Rappard with sketch of Garden</i>	Nuenen, c. 8 March 1884	Pen and ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
59	フィンセント・ファン・ゴッホ	ふたりの掘る女性が描かれたアントン・ ファン・ラッパルト宛ての手紙(3枚目)	1885年8月18日頃、 ニューネン	ペン・インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Letter (third sheet) to Anthon van Rappard with sketch of Two Women Digging</i>	Nuenen, c. 18 August 1885	Pen and ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
60	フィンセント・ファン・ゴッホ	ヨーゼフ・ブロックの肖像	1882年11月	鉛筆・不透明水彩・ リトクレヨン、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Portrait of Jozef Blok</i>	The Hague, November 1882	Pencil, opaque watercolour, lithographic crayon, on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
61	レオン＝オーギュスタン・ レルミット	靴職人	1880年4月	黒チョーク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Léon-Augustin Lhermitte	<i>The Shoemakers</i>	April 1880	Black chalk on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam
62	アルベール・ルブール	ろうそく的光で手紙を読む女性	1880年	黒チョーク・白の油彩、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Albert Lebourg	<i>Woman Reading by Candlelight</i>	1880	Black chalk and white oil paint on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam
63	アンリ・ド・トゥールーズ＝ ロートレック	サン＝ラザールにて	1886年	鉛筆・油彩(パンチュール・ア・ レサンス)、厚紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Henri de Toulouse-Lautrec	<i>At Saint-Lazare</i>	1886	Pencil and diluted oil (peinture à l'essence) on cardboard	Van Gogh Museum, Amsterdam
64	ポール・シニャック	パリの日曜日、『ラ・ルヴュ・アンデパンダント』 誌より	1888年1月	リトグラフ、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Paul Signac	<i>Parisian Sunday from La Revue indépendante</i>	January 1888	Lithograph on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
65	シャルル＝ルイ＝M・ウダール	カエル	1894年	アクアチント、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Charles-Louis-M. Houdard	<i>Frogs</i>	1894	Aquatint on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
66	エドゥアール・ヴェイヤール	子どもの遊び	1897年	多色刷りリトグラフ、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Edouard Vuillard	<i>Children's Games</i>	1897	Colour lithograph on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
67	ピエール・ボナール	傘を持つ女性	1895年	多色刷りリトグラフ、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Pierre Bonnard	<i>Woman with an Umbrella</i>	1895	Colour lithograph on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
68	アンリ・ド・トゥールーズ＝ ロートレック	『彼女たち』の出版と展覧会(『ラ・プリュム』 誌による「サロン・デ・サン」の第20回展、 1896年4月22日からパリで開催)のための ポスター	1896年	多色刷りリトグラフ、麻布に 貼られた紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Henri de Toulouse-Lautrec	Poster for the publication and the exhibition of the series <i>Elles</i> at the 20th exhibition of Salon des Cent at La Plume (Paris, from 22 April 1896)	1896	Colour lithograph on paper on linen	Van Gogh Museum, Amsterdam
69	テオフィル・アレクサンドル・ スタンラン	シャ・ノワール巡業公演のためのポスター	1896年	多色刷りリトグラフ、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Théophile Alexandre Steinlen	Poster for the tour of Le Chat Noir	1896	Colour lithograph on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam
70	カミュー・ピサロ	ヴェルサイユ街道、ロカンクール	1871年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Camille Pissarro	<i>Route de Versailles, Rocquencourt</i>	1871	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam
71	ジュール・バ스티アン＝ ルパージュ	ブドウの収穫	1880年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Jules Bastien-Lepage	<i>The Grape Harvest</i>	1880	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam
72	シャルル・アングラン	サン＝トゥアンのセース川、朝	1886年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Charles Angrand	<i>The Seine at Saint-Ouen, Morning</i>	1886	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam
73	ポール・シニャック	フェリシテ号の浮棧橋、アニエール (作品143)	1886年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Paul Signac	<i>The 'Ponton de la Félicité' at Asnières (Opus no. 143)</i>	1886	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam
74	メイエル・デ・ハーン	静物とミミの横顔	1889年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Meijer de Haan	<i>Still Life with Profile of Mimi</i>	1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam
75	モーリス・ドニ	恐れ	1891年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Maurice Denis	<i>Dread</i>	1891	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
76	モーリス・ド・ヴラマンク	ナンテールのセース川	1906–07年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Maurice de Vlaminck	<i>The Seine at Nanterre</i>	1906–07	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam

ゴッホ展

家族がつないだ画家の夢

Van Gogh's Home: The Van Gogh Museum.
The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story

2025.9.12^[金]—12.21^[日]

東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM [TOKYO Ueno Park]

主催：東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、NHK、NHKプロモーション、東京新聞
協賛：NISSHA 後援：オランダ王国大使館 協力：KLMオランダ航空

Organized by: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture,
NHK, NHK Promotions Inc., The Tokyo Shinbun
Sponsored by: NISSHA In Cooperation with: Embassy of the Kingdom of the Netherlands in Japan
In Special Cooperation with: KLM Royal Dutch Airlines

LBF

第1章 Chapter 1

第2章 Chapter 2

入口 Entrance

1F

第3章 Chapter 3

映像 Video

2F

第4章 Chapter 4

第5章 Chapter 5

イマーシブ・コーナー Immersive Corner

ショップ Shop

出口 Exit

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique / Material	所蔵 Collection
第1章 ファン・ゴッホ家のコレクションからファン・ゴッホ美術館へ Chapter 1 From Van Gogh family collection to Van Gogh Museum					
第2章 フィンセントとテオ、ファン・ゴッホ兄弟のコレクション Chapter 2 The Van Gogh brothers' collection					
1	ジョン・ピーター・ラッセル	フィンセント・ファン・ゴッホの肖像	1886年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	John Peter Russell	<i>Portrait of Vincent van Gogh</i>	1886	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
2	オーギュスト・ルペール	雪のモンマルトル	1876–77年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Auguste Lepère	<i>Montmartre in the Snow</i>	1876–77	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
3	アルマン・ギヨマン	パレットを持つ自画像	1878年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Armand Guillaumin	<i>Self-Portrait with Palette</i>	1878	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
4	アドルフ・モンティセリ	花瓶の花	1875年頃	油彩、板	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Adolphe Monticelli	<i>Vase of Flowers</i>	c. 1875	Oil on panel	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
5	エミール・ベルナール	ベルナールの祖母の肖像	1887年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Emile Bernard	<i>Portrait of Bernard's Grandmother</i>	1887	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
6	ポール・ゴーガン	クレオパトラの壺	1887–88年	石器	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Paul Gauguin	<i>Cleopatra Pot</i>	1887–88	Stoneware	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
7	ポール・ゴーガン	雪のパリ	1894年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Paul Gauguin	<i>Paris in the Snow</i>	1894	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
8	エルネスト・クオスト	タチアオイの咲く庭	1886–90年	油彩、板	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Ernest Quost	<i>Garden with Hollyhocks</i>	1886–90	Oil on panel	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
9	アンリ・ファンタン＝ ラトゥール	花	1877年	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Henri Fantin-Latour	<i>Flowers</i>	1877	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
10	エドゥアール・マネ	剣を持つ少年、左向き	1862年	エッチング、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Edouard Manet	<i>The Boy with a Sword, Turned to the Left</i>	1862	Etching on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
11	エドゥアール・マネ	ジプシーたち	1862年	エッチング、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Edouard Manet	<i>The Gypsies</i>	1862	Etching on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

作品リスト
List of Works

[注意事項]

・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

・出品作品は変更になる場合があります。

・カタログNo.52は東京展では出品されません。

・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様に理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.

・Works in the exhibition are subject to change.

・Catalogue No. 52 is not included in the Tokyo exhibition.

・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

文化庁

本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。
This exhibition is covered by
the Japanese Act on the Indemnification of Damage to Works
of Art in Exhibitions (Act No.17 of 2011)

Van
Gogh
Museum

Amsterdam

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique / Material	所蔵 Collection
12	ウィリアム・スモール	パリの行列、『グラフィック』紙より	1871年3月	木口木版・活版印刷、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	William Small	<i>A Queue in Paris, from The Graphic</i>	March 1871	Wood engraving and letterpress printing on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
13	ウィリアム・バゼット・マリー	ロンドン、イーストエンドのアヘン窟、『イラス トレイテッド・ロンドン・ニュース』紙より	1874年8月	木口木版・活版印刷、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	William Bazett Murray	<i>Opium-Smoking at the East End of London, from The Illustrated London News</i>	August 1874	Wood engraving and letterpress printing on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
14	マシュー・ホホワイト・リドリー	坑夫、『民衆の顔 VI』『グラフィック』紙より	1876年4月	木口木版・活版印刷、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Matthew White Ridley	<i>The Miner, from the series Heads of the People, VI, from The Graphic</i>	April 1876	Wood engraving and letterpress printing on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
15	フーベルト・フォン・ヘルコマー	セント・ジャイルズの安宿、 『グラフィック・ポートフォリオ』より	1877年	木口木版・活版印刷、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Hubert von Herkomer	<i>Low Lodging House, St. Giles's from The Graphic Portfolio</i>	1877	Wood engraving and letterpress printing on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
16	レオン＝オーギュスタン・レルミット	ジャガイモの収穫、『農村の12ヵ月(10月)』 『ル・モンド・イリュストレ』紙より	1885年11月	木口木版・活版印刷、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Léon-Augustin Lhermitte	<i>Potato Harvest, from the series Les mois rustiques (octobre) from Le Monde illustré</i>	November 1885	Wood engraving and letterpress printing on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
17	溪斎英泉	夜の楼	1849–51 (嘉永2–4)年	大判錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Keisai Eisen	<i>The Teahouse at Night</i>	1849–51	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
18	歌川広重	名所江戸百景 廊中東雲	1857 (安政4)年	大判錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Utagawa Hiroshige	<i>Daybreak Inside the Licensed Quarters, from the series One Hundred Views of Famous Places in Edo</i>	1857	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
19	三代歌川豊国(歌川国貞)	花源氏夜の俤	1861 (文久元)年	大判錦絵三枚続	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Utagawa Kunisada	<i>Genji Reflecting on the Flowers at Night</i>	1861	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
20	三代歌川豊国(歌川国貞)	東海道名所風景 日本橋	1863 (文久3)年	大判錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Utagawa Kunisada	<i>Nihon Bridge, from the series Views of Famous Places Along the Tokaido</i>	1863	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
21	不詳	初春の万歳と颯揚げ	1875 (明治8)年頃	錦絵	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Unknown	<i>Two Manzai Dancers and Kite Flying Women and Children at the New Year</i>	c. 1875	Colour woodcut on Japan paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

第3章 フィンセント・ファン・ゴッホの絵画と素描 Chapter 3 Vincent van Gogh's paintings and drawings					
22	フィンセント・ファン・ゴッホ	防水帽を被った漁師の顔	1883年1月、ハーグ	鉛筆・リトクレヨン・チョーク・筆・インク・水彩、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Head of a Fisherman with a Sou'wester</i>	The Hague, January 1883	Pencil, lithographic crayon, chalk, brush and ink, watercolour, on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
23	フィンセント・ファン・ゴッホ	ルナリアを生けた花瓶	1884年秋–冬、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Vase with Honesty</i>	Nuenen, Autumn–Winter 1884	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
24	フィンセント・ファン・ゴッホ	女性の顔	1885年4月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Head of a Woman</i>	Nuenen, April 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
25	フィンセント・ファン・ゴッホ	服喪のショールをまとう女性	1885年3–5月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Woman with a Mourning Shawl</i>	Nuenen, March–May 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
26	フィンセント・ファン・ゴッホ	小屋	1885年5月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Cottage</i>	Nuenen, May 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
27	フィンセント・ファン・ゴッホ	干しわらと風車	1885年8月、ニューネン	チョーク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Stooks and a Mill</i>	Nuenen, August 1885	Chalk on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
28	フィンセント・ファン・ゴッホ	鳥の巣	1885年9–10月、ニューネン	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Birds' Nests</i>	Nuenen, September–October 1885	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
29	フィンセント・ファン・ゴッホ	ヴィーナスのトルソ	1886年6月、パリ	油彩、厚紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Torso of Venus</i>	Paris, June 1886	Oil on cardboard	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
30	フィンセント・ファン・ゴッホ	膝をつく人体模型	1886年6月、パリ	油彩、厚紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Kneeling Ecorché</i>	Paris, June 1886	Oil on cardboard	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
31	不詳	膝をつく小さな人体模型	20世紀前半	石膏	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム
	Unknown	<i>Statuette of a Kneeling Ecorché</i>	First half of the 20th century	Plaster	Van Gogh Museum, Amsterdam
32	フィンセント・ファン・ゴッホ	グラジオラスとエゾギクを生けた花瓶	1886年8–9月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Vase with Gladioli and Chinese Asters</i>	Paris, August–September 1886	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
33	フィンセント・ファン・ゴッホ	アブサンが置かれたカフェテーブル	1887年2–3月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Café Table with Absinthe</i>	Paris, February–March 1887	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique / Material	所蔵 Collection
34	フィンセント・ファン・ゴッホ	クリシー大通り	1887年2月、パリ	鉛筆・ペン・インク・チョーク・水彩、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Boulevard de Clichy</i>	Paris, February 1887	Pencil, pen and ink, chalk, watercolour, on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
35	フィンセント・ファン・ゴッホ	モンマルトル：風車と菜園	1887年3–4月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Montmartre: Windmills and Allotments</i>	Paris, March–April 1887	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
36	フィンセント・ファン・ゴッホ	エティエンヌ＝リュシアン・マルタンの肖像	1887年11月、パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Portrait of Etienne-Lucien Martin</i>	Paris, November 1887	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
37	フィンセント・ファン・ゴッホ	画家としての自画像	1887年12月–1888年2月、 パリ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Self-Portrait as a Painter</i>	Paris, December 1887–February 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
38	フィンセント・ファン・ゴッホ	アルルの老婦人	1888年2月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>An Old Woman of Arles</i>	Arles, February 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
39	フィンセント・ファン・ゴッホ	浜辺の漁船、 サント＝マリー＝ド＝ラ＝メールにて	1888年6月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Fishing Boats on the Beach at Les Saintes-Maries-de-la-Mer</i>	Arles, June 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
40	フィンセント・ファン・ゴッホ	耕された畑(「畝」)	1888年9月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Ploughed Fields ("The Furrows")</i>	Arles, September 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
41	フィンセント・ファン・ゴッホ	種まく人	1888年11月、アルル	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Sower</i>	Arles, November 1888	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
42	フィンセント・ファン・ゴッホ	木底の革靴	1889年秋、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>A Pair of Leather Clogs</i>	Saint-Rémy-de-Provence, Autumn 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
43	フィンセント・ファン・ゴッホ	麦を束ねる農婦(ミレーによる)	1889年9月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、 厚紙に貼られたカンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Peasant Woman Binding Sheaves (after Millet)</i>	Saint-Rémy-de-Provence, September 1889	Oil on canvas on cardboard	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
44	フィンセント・ファン・ゴッホ	羊毛を刈る人(ミレーによる)	1889年9月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>The Sheepshearer (after Millet)</i>	Saint-Rémy-de-Provence, September 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
45	フィンセント・ファン・ゴッホ	オリーブ園	1889年9月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Olive Grove</i>	Saint-Rémy-de-Provence, September 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
46	フィンセント・ファン・ゴッホ	夜(ミレーによる)	1889年10–11月、サン＝レミ ＝ド＝プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Evening (after Millet)</i>	Saint-Rémy-de-Provence, October–November 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
47	フィンセント・ファン・ゴッホ	オリーブ園	1889年11月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Olive Grove</i>	Saint-Rémy-de-Provence, November 1889	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
48	フィンセント・ファン・ゴッホ	塀で囲まれた麦畑の向こうの山並み	1890年2月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	黒チョーク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Mountain Landscape behind the Walled Wheatfield</i>	Saint-Rémy-de-Provence, February 1890	Black chalk on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
49	フィンセント・ファン・ゴッホ	農家	1890年5–6月、オーヴェール＝ シュル＝オワーズ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Farmhouse</i>	Auvers-sur-Oise, May–June 1890	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
50	フィンセント・ファン・ゴッホ	麦の穂	1890年6月、オーヴェール＝ シュル＝オワーズ	油彩、カンヴァス	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Ears of Wheat</i>	Auvers-sur-Oise, June 1890	Oil on canvas	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

第4章 ヨー・ファン・ゴッホ＝ボンゲルが売却した絵画 Chapter 4 Paintings sold by Jo van Gogh-Bonger					
51	テオ・ファン・ゴッホ、ヨー・ ファン・ゴッホ＝ボンゲル	『テオ・ファン・ゴッホとヨー・ファン・ゴッホ＝ ボンゲルの会計簿』	1889–1925年	インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Theo van Gogh, Jo van Gogh-Bonger	<i>Account book of Theo van Gogh and Jo van Gogh-Bonger</i>	1889–1925	Ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
53	フィンセント・ファン・ゴッホ	ボートの浮かぶセース川	1887年5月中旬–6月下旬、 パリ	油彩、カンヴァス	個人蔵
	Vincent van Gogh	<i>The Seine with a Rowing Boat</i>	Paris, mid-May–late June, 1887	Oil on canvas	Private collection
54	フィンセント・ファン・ゴッホ	モンマルトルの菜園	1887年、パリ	油彩、カンヴァス	アムステルダム市立美術館
	Vincent van Gogh	<i>Vegetable Gardens on Montmartre</i>	Paris, 1887	Oil on canvas	Stedelijk Museum Amsterdam
55	フィンセント・ファン・ゴッホ	一日の終り(ミレーによる)	1889年11月、サン＝レミ＝ド＝ プロヴァンス	油彩、カンヴァス	メナード美術館
	Vincent van Gogh	<i>Evening: The End of the Day (after Millet)</i>	Saint-Rémy-de-Provence, November 1889	Oil on canvas	Menard Art Museum, Komaki
第5章 コレクションの充実 作品収集 Chapter 5 Enriching the collection with acquisitions					
56	フィンセント・ファン・ゴッホ	ベンチに座る4人の人物と赤ん坊が描かれた アントン・ファン・ラッパルト宛ての手紙	1882年9月12–17日頃、 ハーグ	ペン・インク、紙	ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
	Vincent van Gogh	<i>Letter to Anthon van Rappard with sketch of Four People and a Baby on a Bench</i>	The Hague, between c. 12 and 17 September1882	Pen and ink on paper	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)